



## sch wa nk hal le

### Bremer Landesschultheatertreffen (LST) vom 23.-27.März 2020

#### Ausschreibung an alle Bremer und Bremerhavener Schulen der Sek I und Sek II

Auf dem LST 2020 soll die Weiterarbeit an euren/Ihren Schultheaterproduktionen im Mittelpunkt stehen:

- Es gibt Momente in der Theaterarbeit, an denen wäre Input und ein Blick von außen Gold wert. Übergänge sind noch nicht stimmig oder es fehlt noch an Mitteln, um vorhandene Szenen interessanter zu gestalten. Um das Potenzial eurer/Ihrer Inszenierung voll ausschöpfen zu können, bietet das LST 2020 euch/Ihnen an, drei Tage **intensiv an euren/Ihren laufenden Produktionen weiter zu arbeiten**. Dies soll mit der Unterstützung von Studierenden der Hochschule der Künste in Braunschweig (Studiengang Darstellendes Spiel) sowie der Leibnizuniversität Hannover geschehen, die vorher die Gelegenheit hatten, sich über eure Arbeit zu informieren sowie auch sich mit euch/Ihnen auszutauschen. Voraussetzung für eine Bewerbung wäre die Bereitschaft, sich auf diesen "Zweitblick" einlassen zu wollen. Bei einem ersten Treffen aller Spielleitungen mit den teilnehmenden Studierenden (Februar 2018) würden sich die Teams bilden, die in der Woche des LST gemeinsam arbeiten werden.  
Es besteht die Möglichkeit, in den eigenen Proberäumen zu arbeiten, oder aber in einem Raum des Festivalgeländes in und um die Schwankhalle Bremen.
- Auftakt am Montag sind **Workshops** für die teilnehmenden Schüler\*innen und Lehrer\*innen aller Schulen. Als Einstimmung auf eine ganze Schulwoche Theater werden die SuS hier in gemischten Gruppen zu einem Thema arbeiten. Angeleitet werden die Workshops ebenfalls von den Studierenden aus Braunschweig/Hannover.
- Am letzten Tag (Freitag) sollen **Ausschnitte aus der Probenarbeit präsentiert** werden. Szenen, Bilder oder Momente (max. 15 Minuten), an denen in der Woche gearbeitet wurde, werden vor allen teilnehmenden Gruppen gezeigt und besprochen. So wird auch gleichzeitig Neugier auf die Produktionen gemacht und es kann zu schulübergreifenden Besuchen der Aufführungen kommen.
- Am Dienstag soll es im Anschluss an die Probenarbeit **Aufführungen weiterer Gruppen** in der Schwankhalle geben. Die Teilnahme an diesen Aufführungen ist für alle Festivalteilnehmer\*innen verbindlich.

Gesucht werden also:

1. ... Theatergruppen, Kurse des Darstellenden Spiels, die Lust haben, im oben skizzierten Rahmen an den Workshops teilzunehmen.
2. ... Theatergruppen oder Kurse des Darstellenden Spiels, die im oben skizzierten Rahmen eine große oder kleine Aufführung (10-50 Min.) präsentieren möchten.

Eine gleichzeitige Bewerbung für die Workshops und für eine Aufführung ist nicht möglich. Bewerbungen können **bis zum 15. Dezember 2019** per Post oder per E-Mail an folgende Adresse gerichtet werden:

Fachverband für Theater in der Schule Bremen e.V. (FaTS)  
Nadia Makhali; Kreftingstraße 15; 28203 Bremen; [info@fats-bremen.de](mailto:info@fats-bremen.de)

Nach Bewerbungsschluss werden wir alle ausgewählten Gruppen zu einem Gespräch über die inhaltliche Gestaltung und den technisch-organisatorischen Ablauf des Theatertreffens einladen: Voraussichtlich wird dies **Mittwoch, der 15.1.20 um 15 Uhr** sein. Dieser Termin ist verbindlich!

### **Was wir uns wünschen:**

Von der intensiven Woche erhoffen wir uns neue Einblicke in die praktische Arbeit mit Schülergruppen durch die "Coaches". Ihr (die Spielleitungen) seid hoffentlich noch zufriedener mit dem Produkt, an dem ihr gerade arbeitet und könnt euch somit vielleicht vorstellen, damit auch an eine größere Öffentlichkeit zu gehen.

### **Wie es weiter gehen kann:**

Eine tolle Möglichkeit für weitere Erfahrungen wäre die Teilnahme am „Schultheater der Länder“, das als einziges bundesweites Treffen von Schultheatergruppen jährlich im September in einem anderen Bundesland stattfindet. Auch für Bremen wird eine schulische Theaterproduktion gesucht, die das Bundesland 2020 in Ingelheim/ Rheinland-Pfalz vertritt. Die Reisekosten werden von der Senatorin für Kinder und Bildung übernommen. Jedes SDL hat ein Thema, das in den Stücken inhaltlich oder strukturell zu erkennen sein soll – im Jahr 2020 wird es das Motto „Global/Lokal“ sein. . Wer also jetzt schon weiß, dass er/sie mit einer Gruppe ein passendes Thema erarbeitet, kann bereits jetzt eine Bewerbung zum SDL prüfen. Für Einblicke zum SDL: [https://bvts.org/1/schultheater-der-l%C3%A4nder-\(sdl\).html](https://bvts.org/1/schultheater-der-l%C3%A4nder-(sdl).html)

**An den Fachverband Theater in der Schule Bremen e.V.**

Nadia Makhali  
Kreftingstraße 15  
28203 Bremen  
info@fats-bremen.de

**Bewerbung für eine Aufführung auf dem Landesschultheatertreffen  
2020**

Name \_\_\_\_\_

Schule und Schulnummer \_\_\_\_\_

Klasse/Gruppe \_\_\_\_\_

Kontaktadresse (bitte mit Telefonnummer dienstl. und privat sowie e-mail)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Ja, wir möchten mitmachen, wissen aber noch nichts Genaues

Ja, wir möchten mitmachen, hier unsere vorläufigen Angaben:

- Vorläufiger Titel der Produktion:
- Art der Produktion (Theater, Tanz, Musik,.....):
- Geplante Spieldauer
- Voraussichtliche Anzahl der Mitwirkenden:
- Sonstiges:

Bremen, den.....

**ANMELDESCHLUSS IST DER 15.Dezember 2019!**

**Unterschrift**



Alter der Schüler/innen \_\_\_\_\_

Anzahl \_\_\_\_\_ davon männlich: \_\_\_\_\_ weiblich: \_\_\_\_\_

Bemerkungen \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Bremen, den ..... ..

**Unterschrift**

**ANMELDESCHLUSS IST DER 15.Dezember 2019!**