



## Ausschreibung an alle Bremer Schulklassen für die Teilnahme am Projekt

# WHIRLSCHOOL 2025 – Tanz macht Schule Empowerment for Kids

„Whirlschool“ ist ein Projekt von tanzwerk bremen - und dem Fachverband für Theater in der Schule Bremen e.V. (FaTS).

### Bewerbungen

Alle Bremer Schulen und alle Altersstufen können sich ab sofort bewerben. Wir freuen uns auch über Bewerbungen von Schulen, die schon teilgenommen haben.

Hat eine Schule in der Vergangenheit bereits einmal teilgenommen, ist dies kein Ausschlusskriterium. Es sind Bewerbungen aus allen Stadtteilen erwünscht, wobei Bewerbungen von Schulen aus „Stadtteilen mit besonderem Entwicklungsbedarf“ bevorzugt berücksichtigt werden. Eine Garantie für die Teilnahme können wir aber nicht geben. Die Teilnahme ist von mehreren Kriterien abhängig.

**Bewerbungsschluss ist der 25. Oktober 2024.**

### Konzept

Das Projekt Whirlschool zielt darauf ab, Tanz als Kunstform für Schülerinnen und Schüler bekannt und erlebbar zu machen. In diesem Jahr haben wir das Projekt modifiziert und machen mit neuem Titel weiter: „Whirlschool - Empowerment for Kids“

Es gibt mehrere Module:

#### Modul A

Choreograf\*innen erarbeiten mit fünf Schulklassen mit verschiedenen Altersstufen in ca. 4 Monaten jeweils ein etwa 10-minütiges Tanzstück. Schüler\*innen und Lehrer\*innen werden aktiv in den Erarbeitungsprozess und in die Entwicklung eines künstlerischen Produkts einbezogen. Die gemeinsame Präsentation der Ergebnisse findet am 23. Mai im Kulturzentrum Schlachthof statt.

Bei Interesse füllen Sie bitte unser Bewerbungsformular aus. Es sind ALLE Klassenstufen aufgerufen sich zu bewerben.

#### Modul B

Eine Schulklass erarbeitet gemeinsam mit einer Choreografin ein Tanzstück und ist dabei im Austausch mit einer anderen Schule (Grundschule und Oberschule sollten sich austauschen) u.a. in Form gegenseitiger Probenbesuche.

Sollten sie daran Interesse haben und in Kontakt mit einer entsprechenden Schule stehen, vermerken Sie das bitte auf dem Bewerbungsformular. Die gemeinsame Präsentation findet wie bei Modul A am 23. Mai im Kulturzentrum Schlachthof statt.

#### Modul C

Um den Übergang von Vorschulkindern in die erste Klasse zu erleichtern, wird eine Grundschule und eine Kita an einem gemeinsamen Tanztheaterprojekt teilnehmen. Die Kinder lernen sich kennen, entwickeln ein Stück und es wird eine kleine Aufführung in der Kita und in der Grundschule geben (keine Aufführung im Schlachthof).

Wer Interesse an Modul C hat, kann sich formlos per E-Mail bewerben. Alle anderen nutzen bitte das Bewerbungsformular.

Ansprechpartnerin: Christina Holte, [c.holte@tanzwerk-bremen.de](mailto:c.holte@tanzwerk-bremen.de), 0421 76228

Für weitere Fragen und Informationen stehen wir gerne zur Verfügung.

#### Teilnahmebedingungen für Modul A & B

Die Teilnahme an allen im Folgenden aufgeführten Terminen ist verbindlich.

Voraussetzung ist außerdem das Interesse sich mit Zeitgenössischem Tanz auseinanderzusetzen und die Offenheit sich auf etwas Neues einzulassen.

Ein/e Lehrer:in stellt sich als Ansprechpartner:in zur Verfügung und nimmt aktiv an sämtlichen Besprechungen teil.

Die Lehrer\*innen der jeweiligen Klassen oder Gruppen sind aktiv am Erarbeitungsprozess beteiligt, bei allen Proben und den Aufführungen dabei und unterstützen die Choreograf:innen bei Ihrer Arbeit und der Zusammenarbeit mit den Schüler\*innen.

Die Teilnahme an allen Terminen ist verbindlich.

Sollte die Teilnahme mal nicht möglich sein, muss eine kompetente Vertretungskraft zu dem Termin kommen.

#### Finanzierung

*Die Durchführung und Finanzierung dieses Projekts erfolgt vorbehaltlich der Förderung seitens der Senatorin für Kinder und Bildung und des Senators für Kultur. Der Eigenanteil der Schulen für die Teilnahme beträgt in diesem Jahr voraussichtlich 600 Euro, abhängig von der Förderung. Wir stehen Ihnen diesbezüglich gerne beratend zur Seite.*

Ausführliche Informationen zu dem Projektverlauf, zu den Terminen und zur Organisation finden Sie im Folgenden.

(Der Projektverlauf ist abhängig von der finanziellen Situation/Ausstattung zum Zeitpunkt des Projektstarts. Gegebenenfalls gibt es noch kleinere Veränderungen im Projektablauf).

## Projektverlauf

Vorbereitungstreffen	Januar 2025 (organisatorische Vorbesprechung). Der Termin wird noch bekannt gegeben und ist verbindlich.
Erarbeitungsphase	<p>Ab Januar/Februar 2025: 12 Doppelstunden (à 90 min.) Unterricht/Proben in der Schule plus Generalprobe und Aufführungen sowie 1-2 Proben-/Unterrichtsbesichtigungen durch die Projektleitung und Feedback in anschließender Gesprächsrunde</p> <p>Für die Probenzeit muss die Freihaltung der Probenräume gewährleistet sein. Außerdem – sollte es zu Krankheitsfällen kommen – muss eine Zweitkraft als Vertretung zur Verfügung stehen.</p>
Zwischentreffen	März/April 2025 (organisatorische und technische Absprachen sowie inhaltlicher Austausch über den Verlauf/Stand der Arbeit in den einzelnen Klassen)
Technische Einrichtung/ <b>Generalprobe</b>	<b>Donnerstag 22. Mai 2025</b> im Kulturzentrum Schlachthof (1 Probentag, die Verfügbarkeit an dem Tag muss gewährleistet sein. Die Probenzeit pro Schulklasse dauert maximal ca. 1 ½ Stunden)
<b>Aufführungen</b>	<b>Freitag 23. Mai 2025</b> im Kulturzentrum Schlachthof 11.00 Uhr für Schulen und 18.00 Uhr freier Verkauf (jeweils eine Abend- und Schulvorstellung; die Verfügbarkeit an dem Tag muss gewährleistet sein)
Organisation/Betreuung Generalprobe & Aufführungen	Sowohl für die Generalprobe als auch für den Aufführungstag muss die An- und Abreise selbst organisiert werden. Des Weiteren muss eine Betreuung für die An- und Abreise und für den Aufenthalt im Schlachthof seitens der Schule organisiert werden und gewährleistet sein.
Auswertungstreffen	Mai/Juni 2025, verbindlich für alle Lehrkräfte
Optionen für weitere Aufführungen im Rahmen	<ul style="list-style-type: none"><li>- Landesschultheatertreffen (regional)</li><li>- Schultheater Treffen der Länder (überregional)</li><li>- Grundschultheatertage Bremen</li><li>- Sommerbühne Tanz – tanzwerk bremen</li></ul>

**Sie können sich ab sofort bewerben!**  
**Der Bewerbungsschluss ist der 25. Oktober 2024!**

**Für Ihre Bewerbung füllen Sie bitte das Bewerbungsformular vollständig aus und senden uns dieses per E-Mail zurück:**

**Bitte senden Sie Ihre Bewerbung nur per E-Mail an:**

**c.holte@tanzwerk-bremen.de**  
Christina Holte

**Die Bewerbungsformulare finden Sie hier:**  
[www.tanzwerk-bremen.de](http://www.tanzwerk-bremen.de)   [www.fats-bremen.de](http://www.fats-bremen.de)

Wir freuen uns auf Ihre Bewerbung.

**Alexandra Benthin**  
Projektleitung  
tanzwerk bremen

**Sonja van Megen**  
Projektleitung  
Fachverband für  
Theater in der Schule  
Bremen e.V.

**Christina Holte**  
Projektorganisation  
tanzwerk bremen

**tanzwerk bremen** macht Tanz für ALLE erlebbar: Jung und Alt, mit und ohne Beeinträchtigung, aus verschiedenen Kulturen, viel und wenig Vorkenntnissen. In Projekten, Kursen, Trainings und Workshops vermitteln erfahrene Tänzer\*innen und Tanzpädagog\*innen ein großes Spektrum an verschiedenen Methoden des Tanztrainings, der Improvisation, Komposition und der Körperarbeit. Mit unserem vielfältigen Programm wollen wir die Freude an der gemeinsamen Bewegung vermitteln und Brücken zueinander bauen: [www.tanzwerk-bremen.de](http://www.tanzwerk-bremen.de)

**Der Fachverband für Theater in der Schule Bremen e.V. (FaTS)** verfolgt das Ziel, Kolleginnen und Kollegen in ihrer schulischen Theaterarbeit zu unterstützen. Mit dem Landesschultheatertreffen, den Grundschultheatertagen und Whirlschool präsentiert sich der Verband alljährlich nach außen. In Zusammenarbeit mit dem Landesinstitut für Schule organisiert er Fortbildungen und Fachtage und versteht sich so als Impulsgeber, Berater und Koordinator auf dem Gebiet der Ästhetischen Bildung. Mehr zu Risiken und Nebenwirkungen des Theaterspielens erfährt man auf der FaTS-Homepage: [www.fats-bremen.de](http://www.fats-bremen.de)