

Mehr gucken!

Vernetzung von Theaterkolleg*innen

Wir vermissen (neben Zeit und Geld und anderen Probebedingungen) das vielleicht wichtigste Element von Theaterarbeit an Schule: Das Interesse, sich gegenseitig zu Aufführungen zu besuchen und sich über Gesehenes auszutauschen. Immer weniger Gruppen finden die Zeit, sich andere Schultheateraufführungen anzusehen. Ein Austausch unter Kolleg*innen kommt ebenso viel zu kurz.

Wir wissen, dass es im Schulalltag ohnehin schwierig ist, Gruppen aus dem Unterricht zu befreien um Schule an einem anderen Ort zu betreiben. Wir erhoffen uns aber über die Möglichkeit der kurzen Wege eine Beteiligung, die mit ein wenig Aufwand die Schultheaterlandschaft verändern könnte.

Kommt also und guckt wieder! Mit oder ohne Schüler*innen. Einmal oder mehrmals. Termine und Orte entnehmt der Liste.



BILD: Marianne Menke, LST Bremen 2018

Schule	Gruppe	Thema	Zeit	Kontakt
Gesamtschule Mitte / Hemelinger Straße	Jhrg. 5-10 / AG	„Besondere Fähigkeiten – Wir versuchen unser Bestes“. Als Ratgeber stehen uns die griechischen Götter zur Seite. Wir beschäftigen uns mit den magischen Kräften und ob es sinnvoll ist, diese als Mensch zu haben. Wonach sehnen wir uns, wenn wir uns in Bücher und andere Welten stürzen? Wenn wir hier auf der Erde so gar nicht gesehen werden mit dem, was wir gut können? Kann es eine Lösung sein, nach Perfektion zu streben? Und kann das gelingen? Wo entsteht dadurch vielleicht Schaden und Streit?	mittwochs von 13.30 – 15 Uhr	t.ungerer@posteo.me
Oberschule am Leibnizplatz	Jhrg. 6-10 / AG	Wir erarbeiten gerade Szene für Szene einen Walking Act durch unsere Schule. Denn eine Gruppe Jugendlicher hat beobachtet, dass in dem Gebäude merkwürdige Dinge vor sich	dienstags von 15.15-16.45 Uhr	nadia.makhali@schule.bremen.de

		gehen, sobald keiner mehr da ist. Und dann ist da noch diese Schriftrolle, die ein Rätsel aufgibt. Genug, um der Sache auf den Grund zu gehen und mit dem Publikum die Geheimnisse der Schule zu ergründen...		
Kinderschule Bremen	1-4 Klasse	Wir arbeiten grad an einem Theaterstück zum Thema Nacht. Was macht die Nacht aus, welche Sorgen und Ängste begleiten die Kinder bzw. wie schön gruselig kann es sein. Was passiert wenn ein Kind, welches sehr große Angst hat vor der dann der personifizierten Dunkelheit begegnet?Sehr spannender Arbeitsprozess.	freitags von 11 bis 12.30 Uhr	Petra-hoeflinger@gmx.de